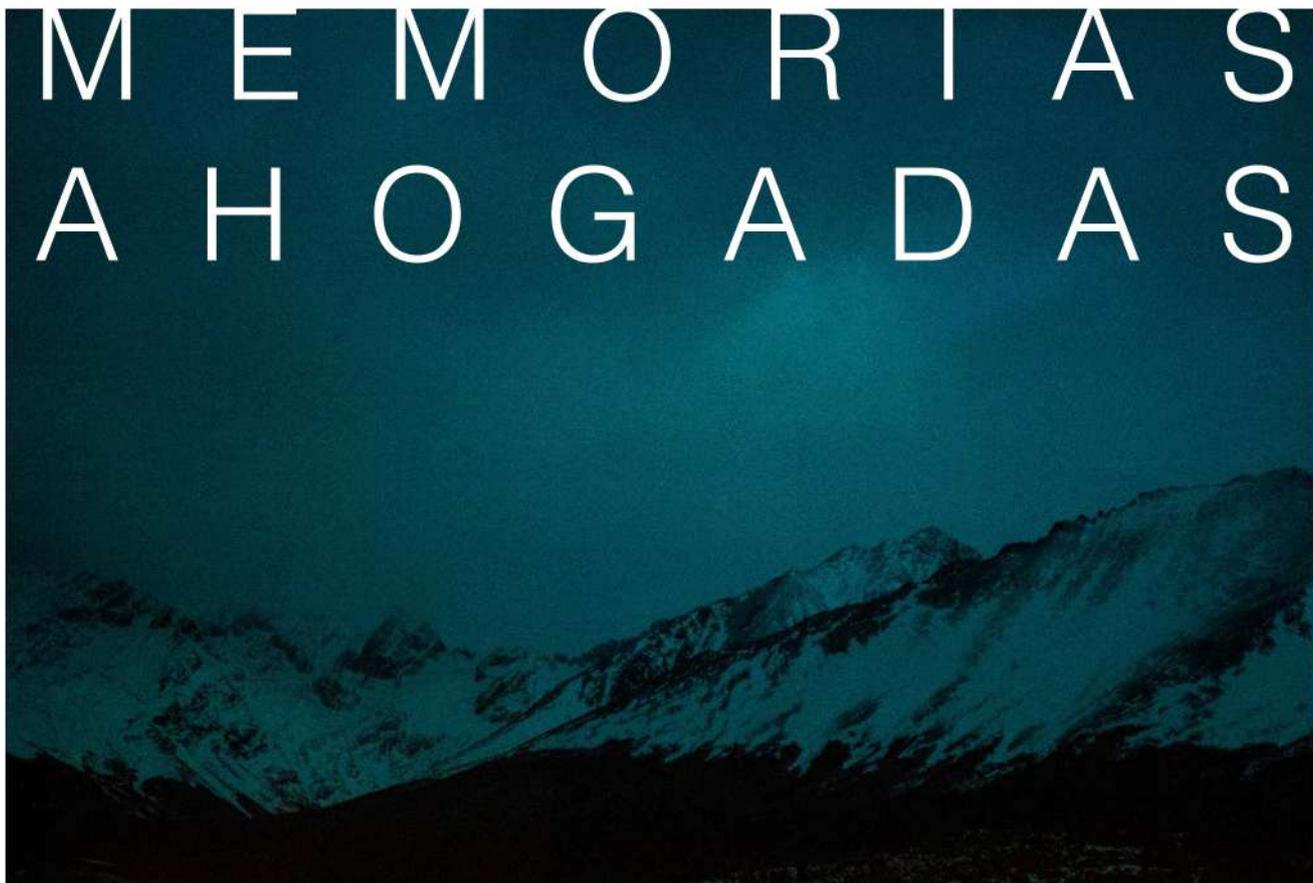


MEMORIAS AHOGADAS



lucía gastaminza // fotografía

CASA DE LAS ARTES // Catálogos

Trascender el espacio académico, accionar con y para la comunidad es una de las ideas embrionarias que funda el espacio de CASA DE LAS ARTES. Los catálogos de exhibiciones son un testimonio del trabajo de los diferentes actores culturales que componen la escena fueguina, un rastro, una huella en el camino de exploración de la Universidad y la comunidad.

A partir de este registro proponemos visibilizar la labor que, desde el sur del continente, busca expandirse en todas direcciones, romper barreras y generar contenidos accesibles a todos, mostrar a partir del trabajo conjunto, compartiendo destinos.

El catálogo es una muestra, un fragmento que ilustra el camino recorrido, un momento de lo construido hacia adelante.



Casa de las Artes

M E M O R I A S
A H O G A D A S
D R O W N E D M E M O R I E S

Lucía Gastaminza
Casa de las Artes

Memorias ahogadas.
Drowner memories
Ushuaia 2016-17

(txt. 3) Prefiero.

*Prefiero ser ágil como el correr incansable
del agua en ríos y arroyos,*

*Con la curiosidad propia de sus corrientes
por reconocer,
rodear y abrazar cada obtáculo que asoma
en su camino.*

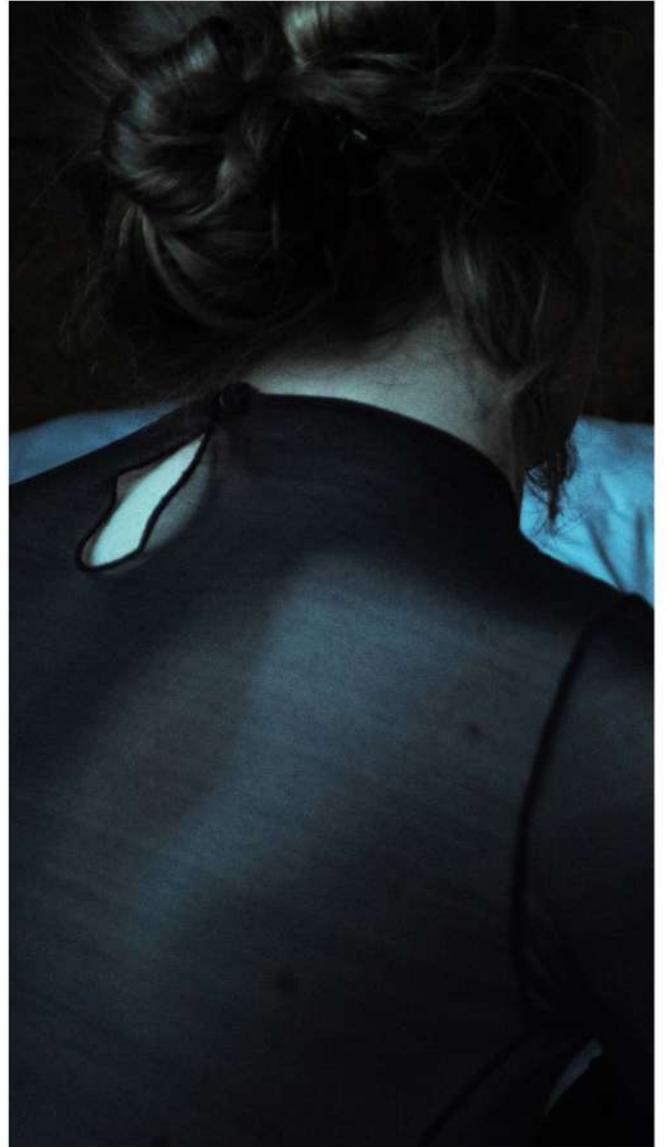
*Con pausas en cada remanso,
detrás de un tronco caído, de una roca o
añejas raíces.*

*Siluetas desdibujadas como un recuerdo
lejano. Límites imprecisos cual mirada
detrás de lágrimas.*

*Un arrullo constante que se funde con el
sonido del viento,
murmullos, una conversación con el lugar.*

*Perder la vista en las rocas de su cause, los
brillos que se disparan como un cielo de es-
trelas ahogadas, sumergir la mirada y con-
gelar la superficie.*

por Lucía Gastaminza

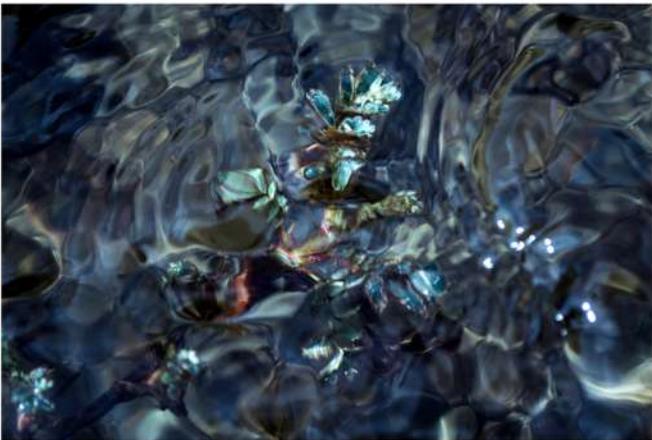
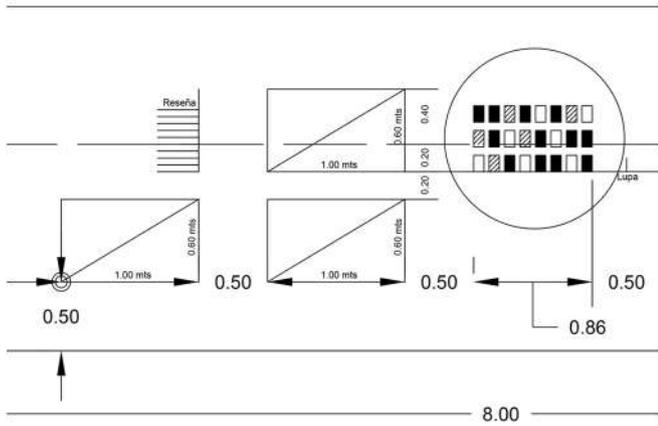




Esta serie de fotografías explora mis recuerdos vividos en la isla, cada vez que vuelvo sobre ellos van perdiendo nitidez, se diluyen, sus contornos se desdibujan y su espesura va perdiéndose tras la corriente líquida de pensamientos.

L.G.

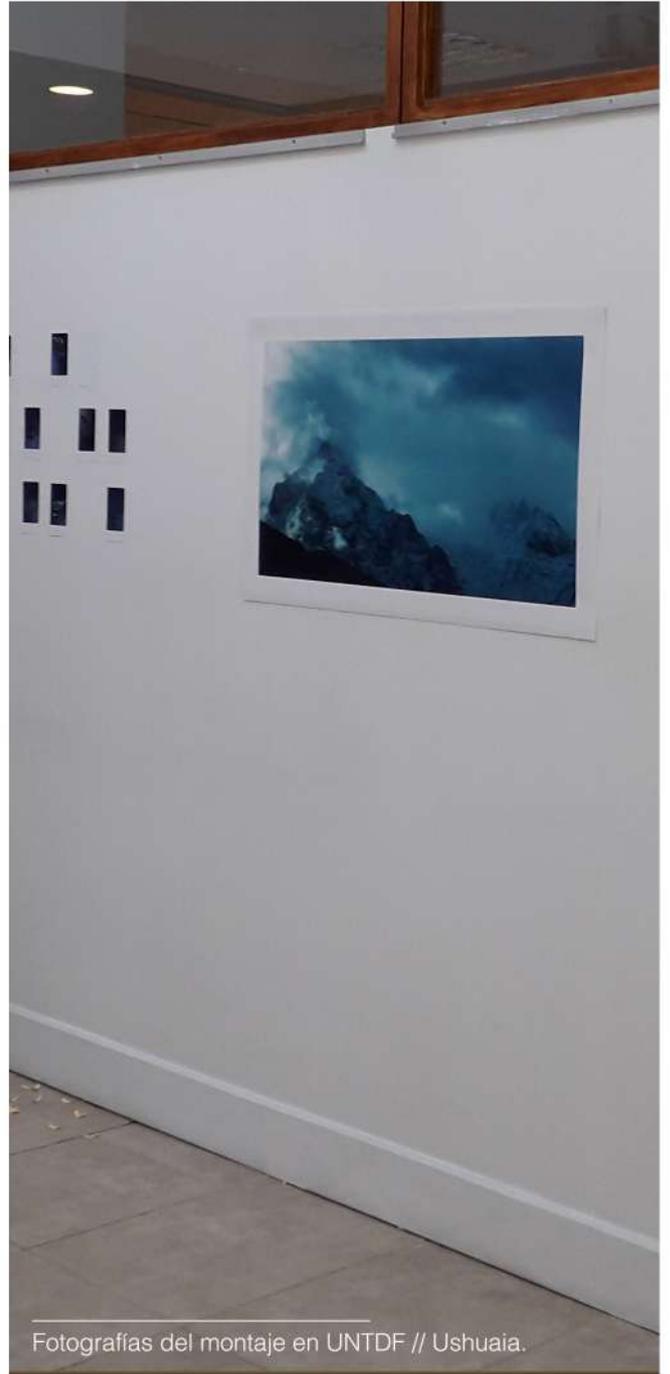
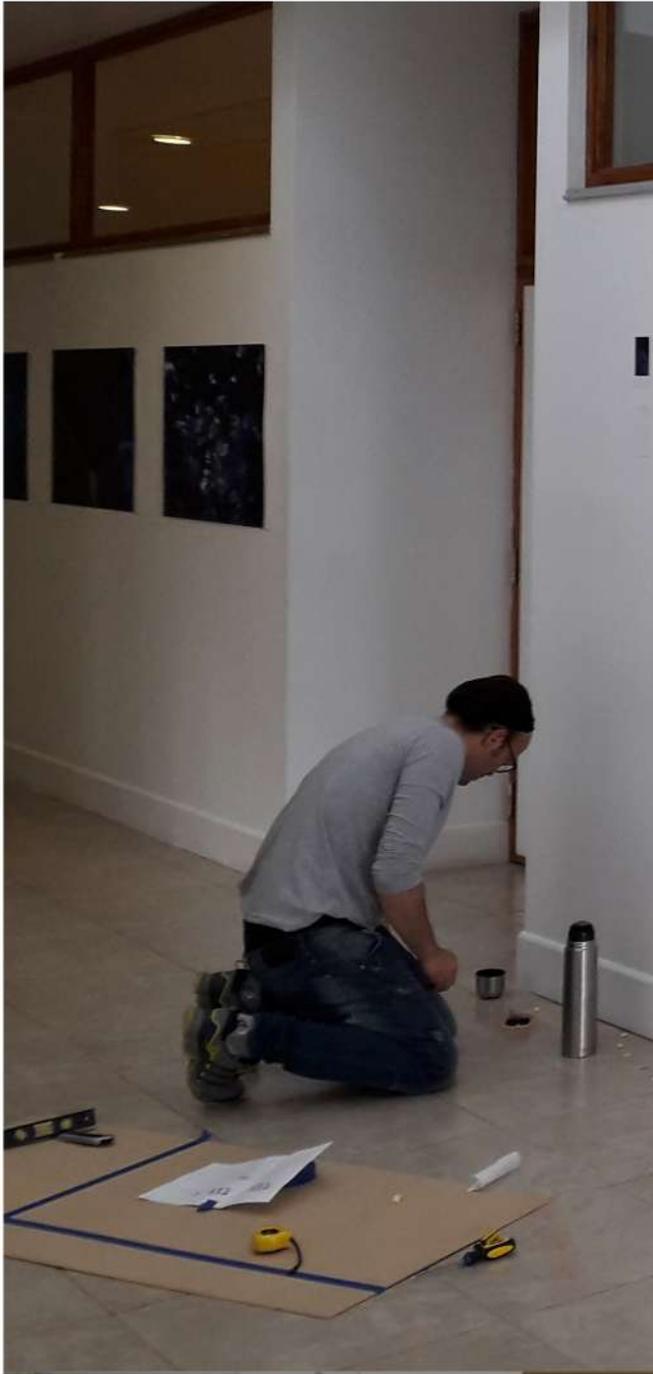




Diseño de montaje propuesto por Lucía Gastaminza, en el que se puede ver la ubicación de las fotografías incluidas en esta página.



Armado de grilla con fotografías en pequeño formato para montaje en espacio de UNTDF-Ushuaia.



Fotografías del montaje en UNTDF // Ushuaia.



Lucía Gastaminza

Arquitecta, artista visual y fotógrafa conceptual.

En 2013 graduada como Arquitecta de la Universidad Nacional de Córdoba, asiste a la Escuela de Cine y Fotografía La Lumière. En 2015 participa en un cortometraje independiente como Directora de Fotografía. Expuso dentro de la muestra Paisaje Testigo. Exposición individual en el Centro Cultural Graciela Carena, Córdoba. En el 2016 expone en Rafaela (Santa Fé). Asistió a la Clínica de Obra coordinada por José Pizarro en Córdoba. Se traslada a la ciudad de Ushuaia. Asistió al taller intensivo "Investigación y producción fotográfica" dictado por Julia Sbriller y participó en la residencia de producción artística "In the land of Fire"

Edición digital a cargo del equipo de CASA DE LAS ARTES//UNTDF.

Las imágenes que aparecen en este catálogo pertenecen a Lucía Gastaminza, a partir del cual se elaboró la muestra MEMORIAS AHOGADAS.

La muestra se exhibió en la sede UNTDF//Ushuaia desde el 08 de marzo al 9 de abril de 2018.

Imágenes sujetas a derechos.

MARZO 2018

USHUAIA
TIERRA DEL FUEGO A. E I. A. S.
ARGENTINA.



Equipo de Casa de las Artes: Ema de Antueno, Ernesto Vargas, Cecilia Bordelois, Paula Zucchello, Maximiliano López.

Contacto: casadelasartes@untdf.edu.ar



CASA

Casa de las Artes